

Protestantse gemeente Het Vierkant

Pinksterviering in Wognum

Zondag 24 mei 2026 - 10:00 uur



Voorganger

**pastor Louise Kooiman
Enkhuizen**

Ouderling

Tryja Boven

Lector

Koos Taanman

Diaconaat

Lammy Taanman

Organist

Jeroen Rijpkema

Inleidend orgelspel

Welkom en aansteken van de Tafelkaarsen aan de Paaskaars door de ouderling van dienst

Intochtslied – We zingen staande op de melodie van lied 969 'Een frisse wind die waaien gaat'.

1 Een frisse wind die waaien gaat
En alles wordt geraakt.
Zo werkt de Geest van onze God,
Die ons geestdriftig maakt.

2 En heel de schepping wordt vernieuwd,
Als op de eerste dag,
Toen God iets moois begonnen is,
Ons mensen heeft bedacht.

3 Het zaadje van de paardenbloem
Danst in de zachte wind,
Het valt straks in de aarde en
Gaat groeien als een kind.

4 Zo blaast de adem van de Geest
De mens nieuw leven in
En wie verdord of droog of dood
Was, krijgt opnieuw weer zin.

5 Het is begonnen in de kerk,
Een kleine oefen kring.
Nu mag de hele wereld wel
Gaan dansen in de wind.

Groet en bemoediging

V Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
G DIE ONS DEZE PINKSTERDAG HEEFT GEGEVEN
V Vuur uit de hemel en warmte van God
G EEN DAG VAN PURE GEESTDRIFT
V Extatische vreugde, onweerstaanbaar
G LIEFDE VERVULT ONS, GELUK OVERSTROOMT ONS
V Als een lopend vuurtje
G GOD ONDER ONS
AMEN

Laten we elkaar begroeten in de taal van het eerste testament:

SJALOM ALECHÉM

Laten we elkaar begroeten in de taal van het tweede testament:

EIRÉNÉ HUMÍN

Laten we elkaar begroeten in de taal van het Arabisch:

ASSALÁM ALÁIKUM

Laten we elkaar begroeten in het Afrikaans:

VREDE VIR JOU

Laten we elkaar begroeten in het Duits:

FRIEDE SEI MIT DIR

Laten we elkaar begroeten in het Engels:

PEACE BE UPON YOU

Laten we elkaar begroeten in het Fries:

FREDE JIMME EN FOLL LOK

AMEN

De gemeente gaat zitten.

We zingen Lied 680 vers 1, 3 en 5

1 Kom, heilige Geest, Gij vogel Gods,
daal neder waar Gij wordt verwacht.
Verschijn, lichtengel, in de nacht
van onze geest, verward en trots.

3 Er is geen licht dan waar Gij zijt,
uw vleugels breidt, uw vleugels strekt,
geen leven, dan waar Gij het wekt
in een gemis dat naar U schreit.

5 O heilige Geest, wij zijn verblijd:
Gij immers, eeuwig ondoorgrond,
legt zelf dit lied ons in de mond,
ten teken dat Gij bij ons zijt.

Aansteken van de kaars voor allen die lijden onder oorlogsgeweld of ander onheil dat de wereld treft



Kyriegebed

Glorialied - Lied 978 vers 1 en 3

1 Aan U behoort, o Heer der heren,
de aarde met haar wel en wee,
de steile bergen, koele meren,
het vaste land, de onzekere zee.
Van U getuigen dag en nacht.
Gij hebt ze heerlijk voortgebracht.

3 Gij hebt de bloemen op de velden
met koninklijke pracht bekleed.
De zorgeloze vogels melden
dat Gij uw schepping niet vergeet.
't Is alles een gelijkenis
van meer dan aards geheimenis.

Inleiding

We zingen Lied 683

1 't Is feest van-daag, 't is pink-ster-feest,
wij staan in vuur en vlam,
want Hij, die bij ons is ge-weest,
werkt ver-der aan zijn plan.

2 Wij weten het nu zonneklaar:
al ging Hij van ons heen,
wat Hij beloofd heeft,
maakt Hij waar;
wij zijn niet meer alleen.

3 Wij gaan op weg, de wereld rond,
er is geen houden aan.
De woorden gaan
van mond tot mond,
voor ieder te verstaan.

4

De wonderen zijn om ons heen
ze waaien op de wind.
't is feest vandaag, voor iedereen:
een nieuwe tijd begint!

Gebed van de zondag

De eerste Schriftlezing is uit Genesis 8: 6-13

Na verloop van veertig dagen deed Noach het venster dat hij in de ark had aangebracht open en liet een raaf los. Deze bleef heen en weer vliegen totdat de aarde droog was. Vervolgens liet hij een duif los om te zien of het water op het land verder gedaald was. Maar de duif kon nergens een plekje vinden waar ze kon neerstrijken om te rusten en kwam bij hem terug in de ark, want overal op de aarde was nog water. Hij stak zijn hand uit, pakte haar en nam haar weer bij zich in de ark. Hij wachtte nog zeven dagen en liet de duif toen opnieuw los. Tegen de avond kwam ze bij hem terug – met een jong olijfblad in haar snavel. Toen wist Noach dat het water op de aarde verder gedaald was. Weer wachtte hij zeven dagen en daarna liet hij de duif nogmaals los. Ze kwam niet meer bij hem terug. In het zeshonderdeerste jaar, op de eerste dag van de eerste maand, was het water van de aarde verdwenen. Noach maakte het dak van de ark open en keek rond – de aarde was drooggevallen.

We zingen Lied 930



①
Jij geeft mij vleu-gels en han-den vol licht.

②
Jij leert mij le-ven zon-der ge-wicht

③
lo-pen op wa-ter en spe-len met vuur,

④
jij maakt mij o-pen, ik weet dag noch uur.

De tweede Schriftlezing is uit Marcus 1: 9-13

In die tijd kwam ook Jezus daarheen, vanuit Nazaret, dat in Galilea ligt, en liet zich door Johannes dopen in de Jordaan. Op het moment dat Hij uit het water omhoogkwam, zag Hij de hemel openscheuren en de Geest als een duif op zich neerdalen, en er klonk een stem uit de hemel: 'Jij bent mijn geliefde Zoon, in Jou vind Ik vreugde.' Meteen daarna dreef de Geest Hem de woestijn in. Veertig dagen bleef Hij in de woestijn, waar Hij door Satan op de proef werd gesteld. Hij leefde er te midden van de wilde dieren, en engelen dienden Hem.

We zingen Lied 798 vers 1 en 5



1 Heer geef mij vleu-gels dat ik reis
tot door de slui-er heen,
en zie in 't stra-lend pa-ra-dijs
uw hei-ligen om U heen.

5 Hem die als gids ons vooring prijst
ons lied, Hij leidt ons nog.
De wolk van de getuigen wijst
dezelfde weg omhoog.

We luisteren naar 'Blackbird'

Een liedje van The Beatles, geschreven door Paul McCartney en John Lennon.

Merel die zingt in het diepst van de nacht
Neem deze gebroken vleugels en leer vliegen
Je hele leven heb je alleen maar gewacht op het aanbreken van dit moment.

Merel die zingt in het diepst van de nacht
Neem deze verzonken ogen en leer kijken
Je hele leven heb je alleen maar gewacht op dit moment om vrij te zijn.

Merel vlieg, merel vlieg
Naar het licht van een donkere zwarte nacht
Merel vlieg, merel vlieg
Naar het licht van een donkere zwarte nacht

Merel die zingt in het diepst van de nacht
Neem deze gebroken vleugels en leer vliegen
Je hele leven heb je alleen maar gewacht op het aanbreken van dit moment.

Overdenking 1

We zingen 'Die mij droeg op adelaarsvleugels'

Lied 238 Verzameld Liedboek – Tekst: Huub Oosterhuis.

1. Koor; 2. Allen:

Die mij droeg op a - de - laars - vleu - gels
die mij hebt ge - wor - pen in - de ruim - te
en als ik krij - send viel mij on - der - van - gen
met uw wie - ken en weer op - ge - gooid -
tot - dat ik vlie - gen kon op -
ei - gen - kracht, op -
ei - - - gen kracht.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music is marked '1. Koor; 2. Allen:'. The lyrics are: 'Die mij droeg op a - de - laars - vleu - gels', 'die mij hebt ge - wor - pen in - de ruim - te', 'en als ik krij - send viel mij on - der - van - gen', 'met uw wie - ken en weer op - ge - gooid -', 'tot - dat ik vlie - gen kon op -', 'ei - gen - kracht, op -', and 'ei - - - gen kracht.' The final note of the last line is a whole note.

Overdenking 2

Korte stilte

Orgelspel

We zingen 'Als alle hoop vervlogen is' (Op melodie lied 243.)

1 (samen)

Als alle hoop vervlogen is
het leven leeg is door gemis
waait er de adem van Gods Geest
door huis en hart op 't Pinksterfeest.

2 (vrouwen)

De woorden tot de rand gevuld
spreken zich uit, zo wordt onthuld
een nieuw refrein, een oud verhaal,
een rondedans in tong en taal.

3 (mannen)

Zij ademen een nieuwe naam
die geestdrift raakt ons allen aan
met vergezichten eeuwigheid
binnen de grenzen van de tijd.

4 (vrouwen)

Alsof de uittocht nieuw begint
de tamboerijn van ver weerklinkt
gaan wij op weg, bevrijd voorgoed
het wordt een eindeloze stoet.

5 (mannen)

Het vuur van wat eens is beloofd
staat als een vlam op ieders hoofd
in alle talen wordt verteld
door huis en hart op 't Pinksterfeest.

6 (samen)

Als alle hoop vervlogen is
het leven leeg is door gemis
waait er de adem van Gods Geest
de liefde wint voorgoed het veld.

Wegzending en zegen, gevolgd door Lied 415 vers 3:

Amen, amen, amen!
Dat wij niet beschamen
Jezus Christus onze Heer,
amen, God, uw naam ter eer!

Uitleidend orgelspel

Collecte in de kerk en digitaal

De diaconale collecte is vandaag bestemd voor **JOP - Jong Protestant**.

De banknummers van de diaconie en de kerk zijn:

Diaconie: NL68 **RABO** 0373 7489 49

Kerk: NL09 **RABO** 0371 6060 20

Deze nummers zijn ook te vinden in het Klankbord en op de website van de kerk [www.pg-hetvierkant.nl].

U kunt ook gebruikmaken van de QR-codes hieronder.



collecte DIACONIE



collecte KERK

Volgende diensten

*** Trinitatis. Zondag 31 mei om 10:00 uur in Wognum.**

Voorganger is dhr. Bart Koorn uit Hoorn.

De diaconale collecte is bestemd voor het **Rooseveltpaviljoen**, een aangepaste (vakantie)accommodatie in Nieuw Hydepark in Doorn.

De reguliere diensten van Het Vierkant worden in de maand **mei** om 10.00 uur **NIET** rechtstreeks uitgezonden door **Sweelinck-TV** maar wél 's avonds om 19.00 uur herhaald.

*** Zondag 7 juni om 10:00 uur in Benningbroek.**

We vieren het Heilig Avondmaal.

Voorganger is ds. Marijke Kraak-Verdonk uit Wilnis.

De diaconale collecte is dan bestemd voor onze eigen diaconie.

De reguliere diensten van Het Vierkant worden in de maand **juni** om 10.00 uur **RECHTSTREEKS** uitgezonden door **Sweelinck-TV** én 's avonds om 19.00 uur herhaald.

Orgelconcert door Jos van der Kooy in de protestantse kerk in Wognum.

Komende **vrijdagavond 29 mei 2026** geeft **Jos van der Kooy** (Rotterdam, 1951), een veelzijdig musicus en toporganist, een orgelconcert op het fraaie Mitterreither orgel in onze kerk in Wognum.

Jos van der Kooy speelt vanavond een gevarieerd en zeer aansprekend programma met onder meer werken van Georg Friedrich Händel, Johann Sebastiaan Bach, Wolfgang Amadeus

Mozart en Johannes Brahms. Het concert wordt afgesloten met twee werken van Jan Zwart (1877-1937) en een eigen improvisatie.

In de jaren 1981 tot 2019 was Jos cantor en organist van de Westerkerk in Amsterdam. Van 1990 tot 2017 was hij ook stadsorganist van Haarlem. Hij bespeelde daar het wereldberoemde Müllerorgel in de Grote- of Sint Bavokerk.

Het concert begint om 20.00 uur, de kerk is open vanaf 19.30 uur. De toegang bedraagt € 10,- per persoon. Voor kinderen t/m 14 jaar is de toegang gratis.

Voorafgaand aan het concert is koffie en thee te verkrijgen.

Wees welkom en kom genieten van prachtige orgelmuziek!

